



Die erste „HipHop-Oper“ für Hamburg

Die Hamburger „HipHop-Oper“ ist ein innovatives Berufsorientierungsprojekt für 15 bis 24 Jährige, insbesondere für bildungsbenachteiligte Jugendliche, aus allen Bevölkerungsgruppen gleich ihrer sozialen- oder ethnischen Herkunft.

Angesprochen sind an Bühnenberufen interessierte und talentierte Jugendliche aus Hamburger Schulen und Stadtteilen. Gemeinsam wird unter Anleitung von Profis und prominenten „Paten“ ein Bühnenstück ganzheitlich geplant, realisiert und aufgeführt. Hauptsächliches Augenmerk liegt allerdings bei den technischen und handwerklichen Berufen wie Bühnen- und Kostümbild, Ton- und Lichttechnik.

Es soll ein klassisches Thema mit den unterschiedlichsten Ausdrucksmitteln der HipHop-Kultur interpretiert und dargestellt werden. Die Jugendlichen können hier z.B. bei der Bühnengestaltung ihre Gedanken und Gefühle künstlerisch, handwerklich sowie technisch umsetzen. Die Projektteilnehmer gestalten und realisieren somit alle Bereiche rund um die Bühne selbst.

Die Profis aus den unterschiedlichen Fachbereichen wie Bühnen-, Kostüm-, und Maskenbild sowie der Licht-, und Tontechnik, leiten die jungen Menschen an. Die prominenten Paten sollen dann ihre persönlichen Erfahrungen zur Verfügung stellen.

Unterstützung bei der Choreografie, dem Schauspiel und Gesang sowie den Kompositionen finden die jungen Talente bei erfolgreichen Hamburger Musikern und Künstlern unterschiedlichster Ausrichtung und Stile.

Besuche auch auf den größeren Bühnen in Hamburg, wie z.B. dem Schauspielhaus, Kampnagel und der Neuen Flora, ergänzen die Workshops und theoretischen Seminare um den Praxisbezug zu untermauern.

Durch die gemeinsame kreative Arbeit werden Schlüsselqualifikationen, wie Pünktlichkeit, Ehrlichkeit, Zuverlässigkeit und Teamfähigkeit trainiert und ein soziales und faires Miteinander gefördert. Die Jugendlichen werden entsprechend ihrer Talente und Fähigkeiten eingesetzt und über Erfolgserlebnisse positiv zu ihrer beruflichen Orientierung motiviert.

Im Mai diesen Jahres werden wir, mit einem „konstruktiven Casting“ beginnend, das Projekt in den folgenden 6 Monaten umsetzen. Anfang Dezember 2010 wird mit der Premiere der HipHop-Oper, der Maßnahme die Krone in einer Hamburger Spielstätte aufgesetzt.

Das gesamte Projekt wird darüber hinaus filmisch dokumentiert.



Idee und Umsetzung der HipHop-Oper von André Ceada und TraumBeruf-Bühne e.V.